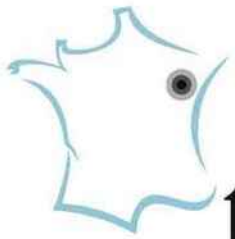




## DÉCOUVERTE HAUTE-SAÔNE

Par Michèle Lhabitant



# A La Roch travaillent des orfèvres



La verrerie est installée depuis 1475 au pied des montagnes vosgiennes, à Passavant-la-Rochère.

PHOTOCOPIÈRE

Fondée en 1475 par un gentilhomme verrier, Simon de Thysac, La Rochère est la plus ancienne verrerie d'art française encore en activité en Europe. Ses salariés font du verre des œuvres d'art...

**A**u pied des Vosges, installée à l'ombre des forêts majestueuses de Haute-Saône, l'entreprise La Rochère façonne le verre de manière authentique et ce, depuis plus de cinq cents ans. Les hommes ont changé et l'entreprise de plus de cent salariés, avec à sa tête Antoine Giraud, le président, descendant de la sixième génération, a traversé les époques sans déroger à ses valeurs et en perpétuant les mêmes gestes depuis des années. Un savoir-faire ancestral et unique qui se transmet avec passion aux femmes et aux hommes qui ont à cœur de faire vivre cette matière magique, le verre, en respectant leurs connaissances et l'héritage des « anciens », mais aussi en s'adaptant aux nouvelles techniques et en répondant aux demandes actuelles.

### Les arts de la table, ou comment le verre fait partie de notre quotidien

Les arts de la table, c'est le premier domaine d'activité de La Rochère. Ils représentent plus de la moitié de son chiffre d'affaires. La manufacture propose des produits soufflés à la bouche, comme

Depuis plus de 500 ans, les artisans verriers de La Rochère reproduisent les mêmes gestes pour transformer le verre.



S. DONDICOL (X 5)

autrefois, façonnés avec finesse et élégance grâce à l'expertise des maîtres verriers de la maison et, réservés aux grandes occasions. C'est le cas de la collection Sydney et des verres à vin de grands crus. Plus récemment, les maîtres verriers ont imaginé des lampes en verre soufflé à la bouche, répondant aux noms de Cratère, Albâtre... Depuis 1967, La Rochère a automatisé une partie de sa production et fournit au plus grand nombre des produits du quotidien, résistants comme le verre à eau, la carafe à vin... qu'on utilise en famille ou entre amis, tout en affichant un style singulier et intemporel, à l'image des séries emblématiques

« Abeille », « Ouessant » ou « Boudoir ». Toutes ces créations sont vendues dans des magasins comme Le BHV, Habitat... et plus récemment sur le site de la maison, Laroche-store.com.

### Dans le bâtiment, transparence et résistance pour plus de performance

Depuis plusieurs années, la verrerie a diversifié ses activités, mettant son expertise au service du bâtiment. Briques, tuiles, carreaux et pavés de verre n'ont désormais plus de secret pour ses maîtres verriers capables de faire du sur-mesure pour des maisons, des hôpitaux, des patinoires,



# ère du verre...



**Le souffleur** commence par cueiller (et non cueillir!) une boule de verre dans un four à l'aide de sa canne mécanique. En soufflant, il fait naître une bulle, plus ou moins volumineuse selon ce qu'il souhaite en faire.



**Les lampes cratères**  
 Fameuse dans l'univers de la décoration, la série Cratère propose vases et luminaires dans des tons naturels. Leur fabrication est impressionnante.



## Des objets du quotidien magnifiés

La verrerie La Rochère fabrique des objets du quotidien, des verres, des lampes et, depuis trois ans, des boules de Noël.



### Les boules de Noël

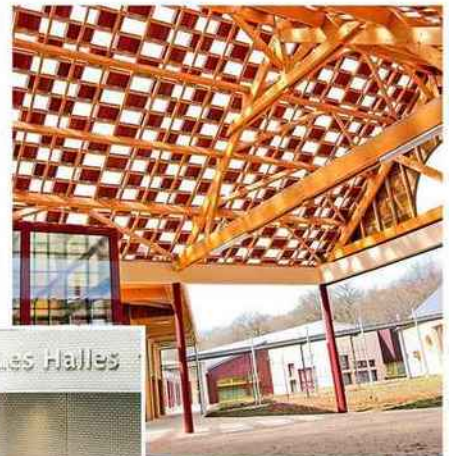
Si La Rochère a bâti sa réputation sur sa production de verres ou de carafes, depuis quelques années, elle crée aussi des boules de Noël, réalisées à la main par les souffleurs de verre.



### La collection Abeille

Cette collection est la signature de la verrerie. Elle s'inspire d'un nécessaire de voyage en maroquin bleu, sur fond de semis d'abeilles, conservé au musée Carnavalet (Paris).

**La mise en forme** est également réalisée par le souffleur à l'aide d'un outil appelé mailloche, qui ressemble à une grosse louche. L'opération se nomme maillocher.



## Du verre pour les bâtiments

**Seul fabricant en France de briques, tuiles et pavés de verre**, La Rochère habille de nombreux bâtiments, comme ici, le toit du préau de l'école Saint-Eloi, à Nevers (en haut) ou la station de métro parisienne Châtelet-les-Halles (à gauche).



SEBASTIEN GRACIA POUR LAROCHERE

Plus de renseignements : 03 84 78 61 00 ou Larochere.com

inscrivant la société sur le devant de la scène mondiale.

A Paris, la manufacture a revêtu de carreaux de verre l'intérieur de la station de métro Châtelet-les-Halles et couvert La Cité refuge de l'Armée du Salut de plus de 200 m<sup>2</sup> de briques de verre. A Marseille, le fabricant tricolore a créé les pavés de la passerelle piétonne qui enjambe l'autoroute A7. Dans la cité phocéenne toujours, La Rochère a habillé la plus haute tour de la ville, La Marseillaise.

En France et à l'étranger, les exemples ne manquent pas pour souligner le talent de ces « orfèvres du verre » qui portent loin leur savoir-faire et leur expérience. Des ouvrages d'exception qui ont valu à La Rochère d'être reconnue « Entreprise du Patrimoine vivant » (EPV) en 2008.